

S. NO	ADI SOYADI	ALANI	SINAV TARİHİ	OTURUM SAATİ
1	ERDEM SARI	GÖRSEL SANATLAR	21.5.2018	1. Oturum 11:00
2	SEVİM GÜLER	GÖRSEL SANATLAR	21.5.2018	1. Oturum 11:00
3	GÜLFİDAN ÖZDİLEK	GÖRSEL SANATLAR	21.5.2018	1. Oturum 11:00
4	ŞABAN CANDAN	M.İ.Y.O.	22.5.2018	1. Oturum 11:00
5	SUZAN KORKMAZ	M.İ.Y.O.	22.5.2018	1. Oturum 11:30
6	HALİL KORKMAZ	M.İ.Y.O.	22.5.2018	1. Oturum 12:00
7	İBRAHİM YÜKSEL	M.İ.Y.O.	22.5.2018	1. Oturum 12:30
8	ONUR BOZGÖZ	BİREYSEL SES EĞT.	22.5.2018	2. Oturum 13:00
9	ALEV ÇATAK	BİREYSEL SES EĞT.	22.5.2018	2. Oturum 13:30
10	NURAY ELÇİ	FLÜT	22.5.2018	3. Oturum 14:00
11	ALÇAY KARAHAN	FLÜT	22.5.2018	3. Oturum 14:30
12	YAŞAR ARIKAN	BAĞLAMA	23.5.2018	4. Oturum 11:00
13	ŞEREF GÜLTEKİN	BAĞLAMA	23.5.2018	4. Oturum 11:30
14	HALUK YILMAZ	KEMAN	23.5.2018	5. Oturum 12:00
15	HALUK ÖZÇELİK	KEMAN	23.5.2018	5. Oturum 12:30
16	AHMET ŞEKEROĞLU	VİYOLONSEL	23.5.2018	6. Oturum 13:00
17	EMRAH BAYRAM	VİYOLONSEL	23.5.2018	6. Oturum 13:30
	GÖRSEL SANATLAR DERSİ DEĞERLENDİRME TAKVİMİ		24.5.2018	1. Oturum
	MÜZİK DERSİ DEĞERLENDİRME TAKVİMİ		25.5.2018	2. Oturum

UYGULAMA SINAVI İLE İLGİLİ GENEL AÇIKLAMALAR**SINAV TARİHİ** : 21-22-23-24-25 MAYIS 2018**SINAV YERİ** : ELAZIĞ KAYA KARAKAYA GÜZEL SANATLAR LİSESİ**SINAV SAATİ** : 11:00 - 17:00 (Her aday 30 dk arayla liste sırasıyla sınava girecektir.)**GÖRSEL SANATLAR DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ**

Uygulama : - İmgesel : 30 Puan
 -Desen : 30 Puan
 - Alan Bilgisi: 20 Puan
 Tutum ve Davranış: 20 Puan

MÜZİK DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

Uygulama : - İcra : 40 Puan
 -Solfej : 20 Puan
 - Alan Bilgisi: 20 Puan
 Tutum ve Davranış: 20 Puan

T.C.
ELAZIĞ VALİLİĞİ
İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ
KAYA KARAKAYA GÜZEL SANATLAR LİSESİ
ÖĞRETMEN SEÇİMİ (UYGULAMA) SINAVI PROGRAMI
2017-2018

ADRES

Cumhuriyet Mah. Eğitim Sok. No.40 Merkez / Elazığ

Telefon - Faks

0 424 247 09 89 – 0 424 247 70 60

Elektronik Ağ

<http://kkgslisesi.meb.k12.tr>

UYGULAMA SINAVI İLE İLGİLİ GENEL AÇIKLAMALAR VE SINAV PROGRAMI

A- GÖRSEL SANATLAR UYGULAMA SINAVI:

*Uygulama Sınavı Desen ve İmgesel olarak 2 Aşamada gerçekleştirilecektir.

*Desen Sınavı: 60 dakika olarak uygulanacaktır. Adaylar kendilerine verilen modelin desenini resim kâğıdına aktaracaklardır. Desen Sınavında uygulama, beceri, yorumlama yeteneği ile gördüğünü algılama ve çizebilme yeteneğini saptamak üzere kurşun kalemle desen çizimi yaptırılacaktır. Sınav sorusu sınav başlamadan 30 dakika önce sınav jürisi tarafından hazırlanacaktır.

*İmgesel Sınavı: 60 dakika olarak uygulanacaktır. Bir kavram olay veya düşünceyi; kurşun kalem çizimiyle tasarlayabilme becerisini ölçmek için yapılacaktır. Bu aşama sınav jürisinin önceden tespit edeceği her hangi bir konuda adayın yaratıcılığını, hayal edebilme kapasitesini, gözlem gücünü seçtiği konuya bakış açısını ve algı birikimini ön plana çıkarmayı amaçlamaktadır. Değerlendirmeler bu bağlamda yapılacaktır. Sınav sorusu sınav başlamadan 30 dakika önce sınav jürisi tarafından hazırlanacak yazılı olarak dağıtılacaktır.

*Adaylar Modelden desen sınavı bitiminde aynı yerde sınavın imgesel bölümüne devam edeceklerdir. İki sınav arası 10 dakikalık ara verilecektir. Resimler Mühürlü kâğıtlar üzerine yapılacaktır. Kâğıt boyutu 35x 50 olacaktır.

*Sınava başlamadan önce adaylar ad-soyadları ile birlikte T.C. kimlik Numaralarını kendilerine ayrılan yerlere yazacaklardır.

*Adaylar Sınava gelirken Kimlik Belgelerini yanlarında getireceklerdir.

*Adaylar sınava gelirken resim Kalemi yumuşak silgi ve klipsleri kendileri getirecektir. Kağıtlar mühürlü olup komisyonumuzca verilecektir.

*Sınav esnasında salonu terk etmek konuşmak, yorum yapmak veya her hangi bir şey yiyip içmek yasaktır.(Su Hariç)

* Güzel Sanatlar Liseleri Öğretim Programlarında yer alan konulardan olmak üzere kura ile belirlenecek zarf usulü 2 adet teorik ve alan bilgisi soruları sorulacaktır.(cevaplar yazılı olarak verilecektir)

B- MÜZİK UYGULAMA SINAVI

A)-Müzik(Müziksel İşitme, Okuma ve Yazma) kadrosu için uygulanacak sınav şekli aşağıdaki gibidir;

1- Ezgi Diktesi: Piyano ile çalınacak 8 ölçülük ezgiyi; ölçü, nota ve süreleriyle dizik üzerine yazılması.(Dikte, basit ölçüler içinde (2/4, 3/4, 4/4'lük ölçülerde); küçük oktav (kalın) La sesi ile ikinci oktav (ince) Mi sesi arasındaki seslerden; Do majör, La minör, Sol majör, Fa majör tonlarında olur.)

2- Ezgisel Okuma (Deşifre): Tonsal ve Makamsal olmak üzere 2 adet müzik cümlesinin (8'er ölçü), ezgisel olarak nota adları ile el vuruşu yaparak seslendirmesi.

3- Aralık duyumu: Piyano ile çalınacak 5 adet aralığın adlandırılması.(K2- B2-K3-B3-T4-(+4/-5)-T5-K6-B6-K7-B7-8'Li)

4- Teorik Bilgi ve Uygulaması: Güzel Sanatlar Liseleri Öğretim Programlarında yer alan konulardan olmak üzere kura ile belirlenecek 2 adet teorik ve uygulama bilgisinin ölçülmesi. (cevaplar yazılı olarak verilecektir) (Tonal diziler ve uygulaması, Kadans türleri ve uygulaması, aralık bilgisi, birinci ve ikinci çevirim konumundaki majör/minör akorlar ve uygulaması, hız, gürlük ve anlatım terimleri, transpoze, modülasyon, alterasyon vs.)

B)- Müzik(Bağlama,Flüt,Gitar,Keman,Viyolansel) kadroları için uygulanacak sınav şekli aşağıdaki gibidir;

1- Çalgı Eğitimi Alanı: Adayın çalgı çalmaya yönelik özellikleri ve becerileri ölçülür. Adaylardan (piyano, keman, bağlama, gitar, flüt, Viyolansel) kendi hazırladıkları bir eseri doğru ve müzikal olarak çalması istenir. Alanı ile ilgili deşifre yaptırılacaktır. Adaylar, piyano dışındaki her türlü çalgı, nota ve benzeri araç-gereçleri kendileri getirir.

İcra Puanlamasında etkili olacak kriterler;

*Teknik (oturuş, duruş, tutuş)

*Müzikalite (ritmik ve ezgisel uyumluluk)

*Yorumlama

*Müzikal bütünlük ve Akıcılık

*Eser düzeyi

2- Teorik bilgi ve Uygulaması: Güzel Sanatlar Liseleri Öğretim Programlarında yer alan konulardan olmak üzere kura ile belirlenecek 2 adet teorik ve uygulama bilgisinin ölçülmesi. (cevaplar yazılı olarak verilecektir)

*Enstrümanı hakkında teorik ve tarihsel bilgiye sahip olma

*Hız, gürlük ve anlatım terimleri

*Dönemler ve dönem bestecileri hakkında bilgi

*Diziler ve uygulaması(Tonsal ve Makamsal, kromatik, pentatonik, diyatonik)

*Kadanslar ve Tonlar, Aralıklar uygulaması (MİYO, KORO, MÜZİK Alanları için)

*Makamlar (Keman) - Ayaklar (Bağlama) uygulaması.

C)- Müzik(Bireysel Ses Eğitimi) kadrosu için uygulanacak sınav şekli aşağıdaki gibidir;

1-Ses Eğitimi Alanı: Adayın sesini kullanmaya yönelik özellikleri ve becerileri ölçülür. Adaylardan kendi hazırladıkları en az iki şarkıyı (okul şarkısı, marş, halk türküsü vb.) ve İstiklal Marşı'nı müzikal bir biçimde, doğru ve ton içinde söylemesi istenir. Adayın ses gürlüğü, genişliği, tınısı ve sesi kullanma ve doğru nefes tekniklerini uygulayabilmesi, Güzel Sanatlar Liseleri Öğretim Programlarında yer alan konulardan olmak üzere alanı ile ilgili kura ile belirlenecek 2 adet teorik ve uygulama bilgisinin ölçülmesi (cevaplar yazılı olarak verilecektir) ve deşifre çalışması değerlendirmeye esas alınır.

D)- Müzik(Batı ve Türk Müziği Koro Eğitimi) kadrosu için uygulanacak sınav şekli aşağıdaki gibidir;

Adayın sesini kullanmaya yönelik özellikleri ve becerileri ölçülür. Adaylardan kendi hazırladıkları birer Batı ve Türk müziği eserlerini müzikal biçimde seslendirmeleri istenir. Adayın ses gürlüğü, genişliği, tınısı ve sesi kullanma ve doğru nefes tekniklerini uygulayabilmesi. (Tonal diziler, makamlar, usuller, ayaklar, aralıklar, kadanslar ve başvuru alanla ilgili, kura ile belirlenecek 2 adet teorik bilgiler vermeleri (cevaplar yazılı olarak verilecektir) ve uygulamaları istenir.) Ayrıca Batı ve Türk müziği formunda deşifre yaptırılacaktır.

E)- Müzik Kadrosu için uygulanacak sınav aşağıdaki gibidir;

Adayın sesini kullanabilme ve genel müzik teorik bilgisi hâkimiyeti ölçülür. İstiklal Marşı'nı müzikal bir biçimde, doğru ve ton içinde söylemesi istenir, Güzel Sanatlar Liseleri Öğretim Programlarında yer alan konulardan olmak üzere kura ile belirlenecek 2 adet teorik ve uygulama bilgisinin ölçülmesi. (cevaplar yazılı olarak verilecektir) (Tonal diziler ve uygulaması, Kadans türleri ve uygulaması, aralık bilgisi, birinci ve ikinci çevirim konumundaki majör/minör akorlar ve uygulaması, hız, gürlük ve anlatım terimleri, transpoze, modülasyon, alterasyon vs.) Ayrıca deşifre yaptırılacaktır.

***NOT:** AYRICA HER ADAYA 2 adet Meslek bilgisi ve alanı ilgili genel kültür sorusu sorulacaktır.

****** Her aday sınav saatinden 15 dk. önce sınav yerinde kimlik belgeleri (Kimlik yerine geçen

Herhangi bir resmi belge) ile birlikte bulunması gerekmektedir.